

***PÒRTIC (Temps d'Absències)***

Tot i l'extensa bibliografia sobre la Guerra del 1936 aportada per historiadors i especialistes de la matèria, també contribueixen a enriquir la memòria les aportacions personals a tall de pàgines viscudes com la que en aquest cas ens presenta Ma. Lluïsa Prades de la mà de la seva filla Ma. Lluïsa Gascon.

Ens ofereix unes vivències molt personals que, tot i relatades per una persona adulta, expressen els sentiments de la nena de 4 a 7 anys que va viure aquell terrible episodi.

Les carències de tota mena, la fam, les pors. Els continus trasllats amunt i avall sense saber on anaven ni si tornarien, la separació de les famílies, els paisatges desconeguts, la misèria, el fred, les malalties, la presó. L'exili a un país estrany, una llengua desconeguda. La visió d'un país que s'ensorrava. Tot està exposat en aquesta obra que posa negre sobre blanc la visió d'un infant sobre els fets ocorreguts aquells anys i ordenats cronològicament.

Amb tot cal destacar també l'esperança i la il·lusió que transpuen alguns paràgrafs pensant en el futur. El sentiment de país i de família i la tendresa dels uns amb els altres, d'una o altra manera, volien compensar tantes misèries i aquell colapse indescriptible.

Té mèrit l'esforç que ha fet l'autora per capbussar-se en les vivències de la primra infantesa. La narració és viva, té força i està ben escrita. Ha trobat el to adequat perquè tothom pugui copsar el valor d'aquests records autèntics.

Avui es parla molt de la memòria històrica i personal o col·lectiva i, en aquest sentit, és bo que persones com Maria Lluïsa Prades hagin tingut la voluntat i hagin fet l'esforç d'aportar aquest gra de sorra al coneixement d'aquests temps tan dramàtics i difícils. El de la Guerra Civil i el de la primera postguerra a Catalunya.

